



MANUAL DE USO DA MARCA

# Introdução

O objetivo desse manual é fornecer as instruções de como aplicar corretamente a identidade visual do programa **Justiça 4.0**.

Esse manual é um instrumento de consulta e a utilização correta das instruções apresentadas é fundamental para difusão e consolidação da imagem do programa.

# Índice

Sobre .....	4
Manuseio .....	5
Assinatura visual .....	6
Cores .....	7
Tipografia .....	9
Área de proteção .....	10
Redução .....	11
Uso indevido .....	12

## Sobre

O programa Justiça 4.0 é uma parceria entre o CNJ e o PNUD. Seu objetivo principal é fortalecer a transformação do processo judicial para o meio eletrônico, trazendo mais agilidade para a atividade jurisdicional, e ao mesmo tempo melhorando a comunicação entre os usuários da justiça. Em resumo, o impacto social que ele visa é melhorar a prestação da justiça, tornando-a mais disponível aos cidadãos.



# MANUSEIO

## Assinatura visual

A assinatura principal da marca é formada pela junção do símbolo com o nome institucional, e apresenta uma versão única, não tendo derivação vertical, apenas horizontal.



# Cores

## APLICAÇÃO PRINCIPAL

A aplicação recomendada da marca é com todas as cores, aplicada em fundo branco livre de grafismos ou interferências gráficas. A seguir, os valores de cada cor para o uso correto.



<div> <div></div> <div></div> <div></div> <div> <div></div> <div>LOCAL: 18%</div> </div> </div>				
C 60 M 50 Y 50 K 50	C 95 M 70 Y 10 K 0	C 70 M 0 Y 50 K 0	C 70 M 0 Y 50 K 0	C 95 M 70 Y 10 K 0
R 78 G 78 B 76	R 38 G 78 B 150	R 30 G 161 B 153	R 30 G 161 B 153	R 38 G 78 B 150
#4e4e4c	#264e96	#1ea199	#1ea199	#264e96

# Cores

## APLICAÇÕES SECUNDÁRIAS

Em ambientes em que a marca entra em conflito com as cores de outras marcas, ou em momentos de limitação de cores em impressão ou peças de divulgação monocromáticas, usar as opções a seguir.





# Tipografia

A tipografia usada para a criação da marca foi ajustada e reconfigurada, de modo que descaracterizou-se a fonte original.

Não há necessidade de alteração do arquivo original da marca, mas para materiais de divulgação do projeto, a fonte principal definida foi a **IBM Plex Sans**, uma fonte não serifada que incorpora a ideia da relação entre humanidade e tecnologia em sua construção.

Como fonte auxiliar, a **IBM Plex Mono**, fonte modular com uma caracterização maior do ambiente computacional de programação. Deve ser usada em espaços com pouca extensão de texto, como títulos e subtítulos, por exemplo.

A tipografia oferece boa leitura com uma visualidade neutra, além de ser amigável e atual.

Ambas são de uso livre e o download pode ser feito [aqui](#) e [aqui](#).

## IBM Plex Sans

aA bB cC dD eE fF gG hH iI  
jJ kK lL mM nN oO pP qQ rR sS tT uU vV  
Xx Ww Yy zZ  
**aA bB cC dD eE fF gG hH iI**  
**jJ kK lL mM nN oO pP qQ rR sS tT uU**  
**vV Xx Ww Yy zZ**

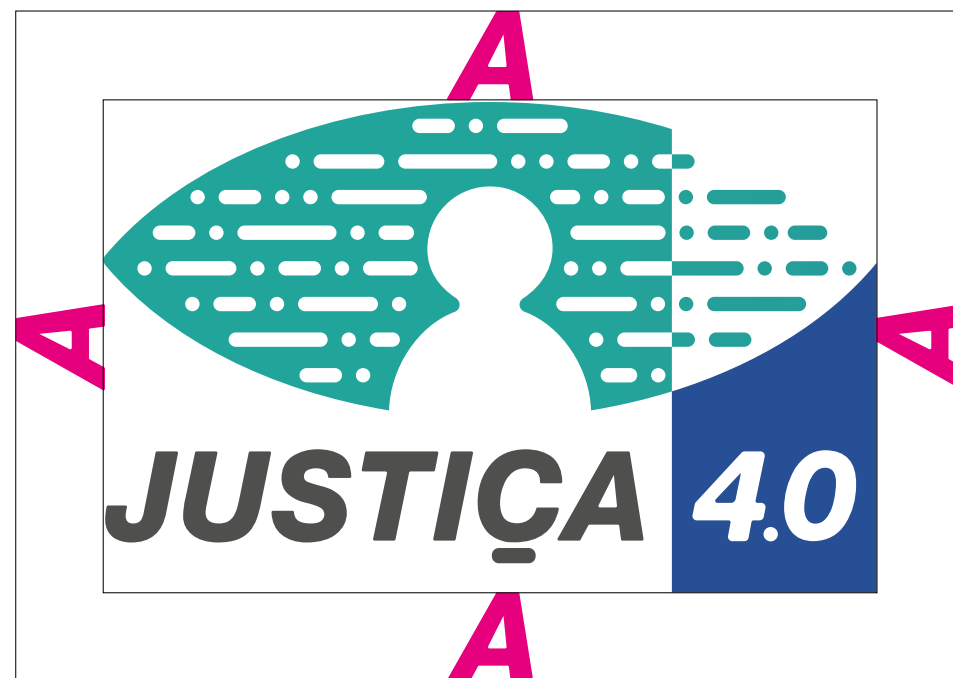
## IBM Plex Mono

aA bB cC dD eE fF gG hH iI  
jJ kK lL mM nN oO pP qQ rR sS  
tT uU vV Xx Ww Yy zZ  
**aA bB cC dD eE fF gG hH iI**  
**jJ kK lL mM nN oO pP qQ rR sS**  
**tT uU vV Xx Ww Yy zZ**

## Área de proteção

Em cada aplicação da marca deve ser resguardado um espaço em sua volta (reserva de integridade), livre de interferência de outros elementos gráficos, para preservar sua integridade e legibilidade.

O espaço mínimo recomendado de arejamento da marca é igual à altura do caractere “A”. Ou seja: para saber qual o arejamento mínimo da marca, é só medir a altura do caractere “A” da marca. Esse valor é a distância que determina a reserva de integridade da marca.



A | x

# Redução

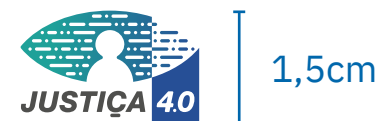
Nos casos em que a marca sofra grande redução em seu tamanho, é necessário seguir as orientações das escalas de redução abaixo determinadas:

PARA MEIOS DIGITAIS:

60px de altura

PARA MEIOS IMPRESSOS:

1,5cm de altura



## Uso indevido

A correta aplicação da marca depende de um manuseio consciente que preserve as características básicas da assinatura: anatomia, proporção, hierarquia de informação e de elementos, cores e tipografia.

É expressamente proibido redesenhar, modificar, distorcer, inclinar, reposicionar elementos, substituir fontes, reescrever textos ou alterar as proporções entre altura e largura originais de cada uma das assinaturas, bem como alterar qualquer das cores especificadas neste manual.



Distorção



Cores não previstas



Ordem dos elementos



Tipografia não prevista



Alteração do espaçamento



Rotação